Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: ALEX JOSE QUIJADA TORRES
NIVEL: PREJARDÍN B
FECHA: DEL 01 AL 30 DE JUNIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

INFORMACIÓN NUTRICIONAL: PESO: 12,5 KG **TALLA:** 89,6 CM
PESO ADECUADO PARA LA TALLA

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Alex José mostró disposición para participar en las actividades propuestas, escuchando con atención a sus compañeros y respetando los tiempos de participación. Durante los trabajos en pequeños grupos fortaleció habilidades para colaborar y compartir con otros niños. Los ejercicios de respiración contribuyeron a generar espacios de bienestar y tranquilidad.

ÁREA DE LITERATURA

Alex José muestra interés y buena disposición frente a cada actividad que se le propone, logrando mantener la atención durante periodos adecuados a su edad y nivel de desarrollo, relacionando con claridad lo que escucha con las ilustraciones que observa, identificando sin dificultad a los personajes y las acciones principales que realizan en cada parte de la historia, requiriendo a veces un poco de motivación o invitación para intervenir, pero cuando lo hace expresa con claridad y orden lo que comprende y ha entendido, recuerda detalles sencillos de las historias trabajadas y los comenta con sus compañeros cuando se le da la oportunidad, participa de forma colaborativa en la elaboración del friso aportando sus propias ideas, dibujando con cuidado y explicando con sus palabras lo que representa cada figura que ha creado, explora los cuentos con curiosidad y orden, observando las imágenes con atención y creando sus propias versiones de forma espontánea y sencilla, mostrando avances progresivos en su capacidad de escucha y comprensión, en la ampliación de su vocabulario, en la memoria auditiva y en la confianza al expresarse en grupo y compartir sus opiniones.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Alex José participa activamente en las experiencias de grafología, mostrando disposición para seguir orientaciones y desarrollar los ejercicios propuestos. Sus producciones evidencian avances en la direccionalidad del trazo y en el uso adecuado de los materiales.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en experiencias orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y ubicaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Alex participó con interés en las experiencias lógico-matemáticas, explorando los materiales y enfrentando los desafíos planteados, durante las experiencias de reconocimiento de figuras geométricas y conteo con diferentes elementos fortaleció habilidades relacionadas con la observación y la clasificación, logrando representarlas con plastilina, logra realizar secuencias de colores, inicia y participa en los conteos realizados.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado "CAMIN-ARTE", el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio "Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso". A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos icónicos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto. ALEX JOSE demuestra interés por las actividades relacionadas con la observación de obras de arte y participa cada vez con mayor seguridad durante las experiencias. En el taller CAMINARTE, a través del contacto con las pinturas fortalece la capacidad para identificar detalles, establecer diferencias y expresar aquello que percibe utilizando frases más organizadas y comprensibles. Poco a poco mantiene la atención durante más tiempo, escucha las ideas de sus compañeros y se anima a compartir las propias, favoreciendo el desarrollo del lenguaje, la imaginación y la construcción de explicaciones sencillas sobre las imágenes observadas.



ÁREA DE CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. Alex Jose participó con entusiasmo en los retos de equilibrio dinámico y coordinación gruesa. Manifestó un adecuado control de su postura al realizar desplazamientos en cámara lenta coordinando de forma eficaz el movimiento de sus extremidades de manera independiente. Ante consignas colectivas que involucran varios pasos consecutivos en el circuito mantiene el foco de atención y ejecuta las acciones propuestas con fluidez. Muestra confianza en sus capacidades físicas al transitar por superficies de distintas texturas y se integra de manera armónica en las dinámicas de relevos compartidas con sus pares.

ÁREA DE ARTE

En este mes participó de manera positiva en las actividades artísticas propuestas, mostrando interés por manipular y explorar diferentes materiales. A través de experiencias sensoriales logró reconocer algunas características de las texturas trabajadas, estableciendo comparaciones entre ellas. Durante la elaboración de composiciones utilizó distintos recursos para construir producciones originales, fortaleciendo habilidades relacionadas con la creatividad, la observación y la exploración táctil. ¡Reconocimiento especial por tu esfuerzo y participación constante!

ÁREA DE MÚSICA

El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en "Caballitos y baquetas", reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de "Cantando y jugando", reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en "Rueda, rueda", y marchó con estabilidad siguiendo la guía de "Pasos y latidos", sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con "Cintas en movimiento" e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de "Luna, casa" y "Sol, luna, pan", ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. Alex demostró una atención muy enfocada durante las explicaciones y las lecturas visuales de los musicogramas, logrando asimilar el concepto del tempo al ejecutar los sonidos de madera al ritmo de su voz, un desempeño muy dedicado en el aula y lo felicito por sus logros rítmicos, aconsejando mantener en casa espacios de juego que requieran concentración corta.



FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Wayard

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Natalia R

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Giovanni T

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: DYLAN VARON OSPINA
NIVEL: PREJARDÍN B
FECHA: DEL 01 AL 30 DE JUNIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

INFORMACIÓN NUTRICIONAL: PESO: 12,9 KG TALLA: 95 6 CM
RIESGO DE DESNUTRICION AGUDA

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Dylan participó con entusiasmo en las experiencias del mes, mostrando interés por compartir con sus compañeros y colaborar durante las actividades grupales. Durante los juegos cooperativos fortaleció habilidades de convivencia, escucha y respeto. Asimismo, se integró adecuadamente a los ejercicios de respiración y relajación desarrollados con el grupo.

ÁREA DE LITERATURA

Dylan Varón participa con mucho entusiasmo, curiosidad y buena atención en todas las propuestas planteadas, logrando relacionar con acierto lo que escucha con las ilustraciones que observa, identificando sin dificultad a los personajes, las acciones que realizan y el orden en que ocurren todos los hechos dentro de la historia, interviniendo con frecuencia y alegría para comentar lo que sucede, hacer preguntas sobre lo que despierta su interés o imitar sonidos y movimientos que aparecen en el relato, recuerda con facilidad detalles sencillos y partes completas de las historias trabajadas y los comparte con sus compañeros durante los espacios de intercambio, colabora activamente en la elaboración del friso aportando ideas originales, dibujando con dedicación y explicando con sus palabras lo que representa cada parte que ha creado, explora los libros con mucho interés y orden, observando las imágenes con atención y creando sus propias narraciones de forma espontánea y divertida, mostrando avances progresivos en su capacidad de comprensión, en la ampliación de su vocabulario, en su memoria auditiva y en la confianza al expresarse en grupo y compartir sus opiniones.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Dylan participa activamente en las experiencias pedagógicas, demostrando interés por los desafíos gráficos propuestos. Ha fortalecido la coordinación visomotora y el manejo de los materiales, evidenciando mayor confianza al expresar ideas y experiencias mediante sus producciones gráficas.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en experiencias orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Dylan se destaca por asumir un liderazgo positivo durante las experiencias pedagógicas, participa con seguridad en las experiencias propuestas y demuestra interés por resolver los retos planteados, durante los juegos de conteo con peces en acuarios y asociación de números evidenció habilidades para establecer relaciones entre cantidades y números, fortaleciendo su pensamiento lógico-matemático.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado "CAMIN-ARTE", el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio "Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso". A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto. DYLAN continúa destacándose como uno de los niños más participativos del grupo durante las experiencias del eje CAMIN-ARTE, mostrando gran entusiasmo al observar las obras de arte y reflexionar sobre aquello que percibe en ella. Permanentemente busca construir respuestas que le permitan argumentar sus ideas, relacionando los elementos presentes en las pinturas con conocimientos previos y situaciones significativas de su vida cotidiana, lo que evidencia un pensamiento cada vez más elaborado y flexible. Se expresa mediante oraciones amplias y bien organizadas, disfruta escuchar las opiniones de sus compañeros para enriquecer las propias y demuestra importantes avances en habilidades como la observación, la interpretación, la formulación de hipótesis y el razonamiento analógico.

ÁREA DE CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. Dylan se involucró con agrado en las experiencias rítmicas y de expresión corporal propuestas para el mes de junio. Manifestó un adecuado control postural y freno inhibitorio al regular sus movimientos en sintonía con las pausas musicales del juego de las estatuas de manera independiente. En las actividades de manipulación y transporte de objetos logró desplazar bloques utilizando sus manos con equilibrio y una óptima orientación espacial. Su escucha atenta le facilita la asimilación de secuencias motrices complejas integrándose con facilidad a los ejercicios de estiramiento al cierre de la jornada.

ÁREA DE ARTE

En este mes participó de manera positiva en las actividades desarrolladas en el área de artes, demostrando interés por descubrir las posibilidades creativas que ofrecen los materiales del entorno. Durante las experiencias de exploración táctil observó, comparó y manipuló diferentes recursos, identificando algunas de sus características principales. En las actividades de collage y composición artística evidenció creatividad al combinar materiales reciclables y elementos naturales para construir producciones propias. Estas experiencias fortalecieron habilidades relacionadas con la observación, la expresión artística y la creatividad. ¡Felicitaciones por tu valioso proceso y por los avances alcanzados durante este mes!

ÁREA DE MÚSICA

El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en "Caballitos y baquetas", reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de "Cantando y jugando", reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en "Rueda, rueda", y marchó con estabilidad siguiendo la guía de "Pasos y latidos", sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con "Cintas en movimiento" e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de "Luna, casa" y "Sol, luna, pan", ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. Dylan disfrutó el juego de intensidades fuertes y suaves percutiendo tanto en el centro como en los bordes de la silla con sus baquetas, asimilando de forma lúdica las dinámicas sonoras y respondiendo con agilidad a la guía del docente, una destreza de escucha muy acertada y lo felicito por su agudeza perceptiva, aconsejando jugar en casa a hablar o cantar en susurros y en tonos normales.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Cristina Marín Uerca

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: DIVANIS ANDREA CARBONEL CHAMORR
NIVEL: PREJARDÍN B
FECHA: DEL 01 AL 30 DE JUNIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

INFORMACIÓN NUTRICIONAL: PESO: 15,3 KG TALLA: 99 0 CM
PESO ADECUADO PARA LA TALLA

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Divanis Andrea se mostró participativa durante las experiencias grupales, respetando progresivamente los espacios de intervención de sus compañeros. En los juegos cooperativos fortaleció la interacción con otros niños mediante acciones de apoyo y colaboración. Asimismo, disfrutó de los ejercicios de respiración y relajación compartidos con el grupo.

ÁREA DE LITERATURA

Divanis Andrea se muestra muy atenta, alegre y participativa en todas las actividades que se desarrollan, logrando seguir con claridad y concentración el desarrollo completo de las historias, asociando correctamente cada imagen con lo que se va contando en ese momento, reconociendo sin dificultad a los personajes, los escenarios donde transcurre la trama y las acciones que realizan a lo largo del relato, interviniendo con frecuencia y seguridad para comentar lo que le parece interesante, señalar detalles que han llamado su atención o hacer preguntas sencillas sobre lo que quiere saber más, demuestra buena memoria para recordar partes enteras de los relatos trabajados y las reproduce con sus propias palabras usando un lenguaje cada vez más organizado y comprensible, participa activamente en la creación del friso aportando ideas originales, dibujando con esmero y explicando con entusiasmo lo que representa cada elemento que ha incluido en su trabajo, explora los cuentos con mucho interés y cuidado, observando cada ilustración con detenimiento y construyendo sus propias historias de forma creativa e imaginativa, evidenciando avances significativos en su comprensión de la narración, en la riqueza de su vocabulario, en su capacidad de escucha y en la seguridad al expresar sus ideas y sentimientos ante los demás.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Divanis Andrea se mostró participativa y receptiva durante las actividades gráficas, fortaleciendo progresivamente la coordinación visomanual. Sus producciones reflejan interés por explorar diferentes formas y líneas para representar elementos de su entorno y de su imaginación.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en experiencias orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Divanis se involucró activamente en las experiencias lógico-matemáticas, demostrando curiosidad por descubrir formas, colores y números, durante las experiencias con ábacos y juegos de asociación numérica logró establecer relaciones sencillas entre cantidades y elementos concretos, logra crear secuencias a partir de colores, se destaca por su liderazgo.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado "CAMIN-ARTE", el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio "Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso". A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto. DIVANIS ANDREA se ha destacado por participar activamente en las experiencias desarrolladas durante el proyecto CAMIN-ARTE, mostrando curiosidad y disposición para observar las obras de artistas como Pablo Picasso, [illegible] y Joan Miró. Aunque en algunos momentos puede distraerse con facilidad, cuando logra concentrarse con la actividad realiza aportes significativos, comparte opiniones y construye explicaciones sencillas sobre aquello que percibe en las pinturas. Se evidencia un fortalecimiento progresivo en su lenguaje oral, organizando mejor sus ideas y utilizando expresiones [illegible] para comunicar sus pensamientos, mientras desarrolla habilidades de observación, comparación y formulación de hipótesis.

ÁREA DE CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. Divanis Andrea abordó las actividades de control postural con una actitud receptiva y muy concentrada en el aula. Evidenció avances significativos en su equilibrio estático al participar en el juego de las estatuas logrando congelar su postura corporal y mantener la quietud por periodos breves de forma independiente. En los circuitos de obstáculos con conos y cojines demostró una adecuada noción de su propio cuerpo al agacharse y sortear los elementos sin tropezar. Sigue las indicaciones secuenciales de manera autónoma y se acopla con tranquilidad a los ejercicios de respiración y conciencia corporal al cierre de la sesión pedagógica.

ÁREA DE ARTE

En este mes mostró una actitud positiva y participativa frente a las actividades propuestas, disfrutando especialmente de las experiencias relacionadas con la exploración de texturas y materiales del entorno. A través de la observación y el tacto logró reconocer algunas características de diferentes elementos, estableciendo comparaciones entre ellos. Durante la elaboración de composiciones artísticas demostró creatividad al combinar materiales reciclables y naturales, enriqueciendo sus producciones con detalles originales. Estas experiencias favorecieron el desarrollo de su imaginación, percepción sensorial y capacidad de organización. ¡Continúa avanzando con entusiasmo, muchas felicitaciones por tu progreso!

ÁREA DE MÚSICA

El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en "Caballitos y baquetas", reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de "Cantando y jugando", reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en "Rueda, rueda", y marchó con estabilidad siguiendo la guía de "Pasos y latidos", sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con "Cintas en movimiento" e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de "Luna, casa" y "Sol, luna, pan", ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. Divanis se involucró de manera muy entusiasta en el uso de las baquetas y las claves de madera, logrando regular la intensidad de sus golpes según las indicaciones de ritmo dadas en clase, una destreza de escucha muy valiosa y la felicito por su gran participación, recomendando que en el hogar exploren ritmos utilizando elementos de la cocina como recipientes plásticos.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Mayorga

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: [illegible]

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Mallelys Chamorro

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: DAYMELIS SOFIA PALOMINO CASTELLAR
NIVEL: PREJARDÍN B
FECHA: DEL 01 AL 30 DE JUNIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

INFORMACIÓN NUTRICIONAL: PESO: 13,4 KG TALLA: 92.6 CM
PESO ADECUADO PARA LA TALLA

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Daymelis Sofía participó de manera activa en las experiencias desarrolladas, demostrando interés por comprender las emociones presentes en diferentes situaciones cotidianas. Durante las actividades grupales compartió ideas y materiales con sus compañeros, fortaleciendo habilidades de cooperación y convivencia. Además, disfrutó de los ejercicios de respiración y relajación.

ÁREA DE LITERATURA

Daymelis Sofía participa con mucho agrado, atención y disposición en todas las actividades propuestas, logrando mantener la escucha por periodos prolongados y estables, relacionando con claridad lo que escucha con las ilustraciones que observa, reconociendo sin dificultad a los personajes, las situaciones que se presentan y el orden en que suceden todos los hechos dentro de la historia, interviniendo con seguridad y alegría para comentar lo que comprende, hacer preguntas sencillas sobre lo que despierta su curiosidad o responder a las preguntas que se le hacen, recuerda con facilidad y claridad detalles y partes completas de las historias trabajadas y los comparte con sus compañeros durante los espacios de conversación, colabora activamente en la elaboración del friso aportando sus ideas, dibujando con dedicación y explicando con claridad lo que representa cada elemento que ha creado, explora los libros con curiosidad y orden, observando las imágenes con atención y construyendo sus propias narraciones de forma creativa y coherente, evidenciando avances constantes en su comprensión de las secuencias narrativas, en la ampliación de su vocabulario, en su memoria auditiva y en la seguridad al expresarse frente al grupo.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Daimelis Sofía demuestra interés por las actividades gráficas y participa de manera constante en las propuestas. Ha fortalecido la coordinación de movimientos finos, logrando realizar trazos con mayor control y explorando diferentes formas para representar sus ideas.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en experiencias orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Daymelis disfruta ampliamente participar en las experiencias pedagógicas y demuestra entusiasmo frente a cada actividad, se destacó en los juegos de asociación numérica y en el conteo con peces en acuarios, donde logró relacionar cantidades con números de manera progresiva, participa de la construcción de secuencias. Su disposición favorece el desarrollo de nuevos aprendizajes.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado "CAMIN-ARTE", el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio "Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso". A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto. DAYMELIS SOFIA participa con interés en las diferentes propuestas pedagógicas del proyecto CAMIN-ARTE, evidenciando curiosidad por descubrir los detalles presentes en las obras de arte y compartir aquello que llama su atención. A través de conversaciones fortalece progresivamente la organización de sus ideas y amplía su vocabulario al describir colores, formas y personajes observados en las pinturas. Se percibe un avance en sus procesos de atención y escucha, permitiéndole seguir con mayor facilidad las indicaciones, las propuestas y participar en la construcción colectiva de historias e interpretaciones que fortalecen su pensamiento lógico y creativo.

ÁREA DE CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. Daymelis Sofia se involucró en las propuestas corporales del mes mostrando curiosidad por la exploración de los diferentes circuitos de obstáculos. En los caminos sinuosos y trayectorias delimitadas evidencia una adecuada orientación espacial al reconocer los límites de su entorno inmediato de manera autónoma. Durante los juegos de reacción como el semáforo corporal se encuentra fortaleciendo su capacidad de freno inhibitorio ya que en ocasiones requiere del modelado directo del adulto para detener la marcha al instante ante la señal auditiva. Demuestra persistencia frente a los retos físicos y responde favorablemente al acompañamiento.

ÁREA DE ARTE

En este mes demostró curiosidad y disposición para participar en las actividades relacionadas con las texturas y materiales del entorno. Disfrutó explorando elementos naturales y reciclables, observando sus diferencias y posibilidades de uso dentro de las producciones artísticas. Durante las experiencias creativas evidenció interés por experimentar con diversos materiales, fortaleciendo su imaginación y capacidad de expresión. Asimismo, avanzó en procesos relacionados con la clasificación y reconocimiento de características táctiles. ¡Felicitaciones por tu valioso crecimiento y dedicación!

ÁREA DE MÚSICA

El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en "Caballitos y baquetas", reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de "Cantando y jugando", reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en "Rueda, rueda", y marchó con estabilidad siguiendo la guía de "Pasos y latidos", sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con "Cintas en movimiento" e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de "Luna, casa" y "Sol, luna, pan", ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. Daymelis mostró un avance significativo en su seguridad personal durante las dinámicas grupales del mes, integrándose con agrado a la mímica y al canto colectivo de la canción del cangrejo en "Rueda, rueda", un logro social y musical muy importante y la felicito por su constancia, recomendando que en el entorno familiar se sigan validando sus iniciativas diarias.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: ANDRÉS SANTIAGO ROMERO TAPIERO
NIVEL: PREJARDÍN B
FECHA: DEL 01 AL 30 DE JUNIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

INFORMACIÓN NUTRICIONAL: **PESO:** 14,6 KG **TALLA:** 95.8 CM
RIESGO DE SOBREPESO

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Andrés Santiago participó activamente en las experiencias propuestas, compartiendo con sus compañeros y mostrando interés por trabajar en equipo. Durante las actividades cooperativas fortaleció habilidades de diálogo, escucha y respeto. Asimismo, disfrutó de los ejercicios de respiración que promovieron espacios de calma y bienestar.

ÁREA DE LITERATURA

Andrés Santiago participa con mucho entusiasmo, energía y atención en todas las propuestas del área, logrando seguir con claridad y concentración el hilo completo de las historias, relacionando cada imagen con lo que se va narrando, reconociendo con facilidad a los personajes, las situaciones que se presentan y el orden en que ocurren todos los hechos, interviniendo de forma espontánea y animada para comentar lo que le sucede a cada personaje, hacer preguntas sobre lo que le llama la atención o imitar sonidos y acciones que aparecen en el relato, demuestra buena capacidad para recordar partes importantes de los cuentos escuchados y las cuenta con sus propias palabras usando un vocabulario cada vez más amplio y variado, colabora activamente en la elaboración del friso aportando ideas creativas, dibujando con dedicación y explicando con claridad lo que representa cada elemento que ha incluido, explora los libros con mucho interés y cuidado, observando cada ilustración con detenimiento y creando sus propias narraciones de forma espontánea y divertida, evidenciando avances importantes en su comprensión narrativa; en la ampliación de su vocabulario, en su memoria auditiva y en la seguridad al expresarse frente al grupo y compartir sus ideas.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Andrés Santiago participa con disposición en las experiencias propuestas, fortaleciendo gradualmente la coordinación motriz fina necesaria para el desarrollo de actividades gráficas. Muestra interés por completar sus trabajos y explorar diferentes posibilidades de representación.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en experiencias orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Andrés se destaca por su liderazgo positivo y su participación activa dentro del grupo, durante las experiencias de conteo con el arcoíris y asociación de números mostró iniciativa, autonomía y capacidad para resolver desafíos, convirtiéndose en un referente positivo para sus compañeros.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado "CAMIN-ARTE", el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio "Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso". A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto. ANDRES SANTIAGO continúa destacándose por su excelente participación durante las experiencias desarrolladas en CAMINARTE, evidenciando entusiasmo al observar las obras de arte y gran disposición para [illegible] frente al grupo. Expresa sus ideas mediante oraciones cada vez [illegible] establece relaciones entre los elementos presentes en las pinturas y construye [illegible] durante los diálogos colectivos. Mantiene una atención constante durante la [illegible] facilidad las consignas propuestas y demuestra avances significativos [illegible] habilidades relacionadas con la observación, la argumentación y el [illegible]

ÁREA DE CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. Andres Santiago se integró con agrado a las dinámicas de circuitos motores y juegos de reacción e inhibición motriz. Demostró agilidad al esquivar los obstáculos del aula y una óptima orientación espacial al seguir los caminos de huellas preestablecidos con precisión en sus pasos corporales. En las experiencias que exigieron sostener posiciones fijas o congelarse ante la pausa musical denotó un adecuado ajuste de su eje corporal de manera independiente. Atiende las indicaciones colectivas a primer llamado manifestando una actitud colaborativa para organizar el espacio al cierre de la sesión.

ÁREA DE ARTE

En este mes participó activamente en las propuestas relacionadas con la exploración de texturas y materiales del entorno, mostrando curiosidad por descubrir nuevas sensaciones a través de experiencias prácticas. Durante las actividades observó, manipuló y comparó diferentes recursos, reconociendo algunas de sus características principales. En la elaboración de trabajos artísticos utilizó diversos materiales para representar sus ideas de forma original, fortaleciendo la creatividad y la confianza en sus capacidades. Estas experiencias favorecieron también el desarrollo de habilidades de observación y organización. ¡Felicitaciones por tu dedicación y excelente proceso de aprendizaje!

ÁREA DE MÚSICA

El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en "Caballitos y baquetas", reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de "Cantando y jugando", reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en "Rueda, rueda", y marchó con estabilidad siguiendo la guía de "Pasos y latidos", sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con "Cintas en movimiento" e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de "Luna, casa" y "Sol, luna, pan", ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. Andrés demostró un gran esfuerzo por seguir la guía de los acentos musicales saltando dentro de los aros de colores en "Pasos y latidos", logrando ajustar su fuerza y su ubicación en el espacio físico de manera paulatina, una evolución motriz muy positiva y lo felicito por su constancia en la actividad, invitando a la familia a realizar saltos y juegos de pies en casa.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: [signature]

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: [signature]

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Deisy Tapiero.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: HANNA ISABELLA BRIÑEZ CABIATIVA
NIVEL: PREJARDIN B
FECHA: DEL 01 AL 30 DE JUNIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

INFORMACIÓN NUTRICIONAL: PESO: 13 KG TALLA: 90 6 CM
PESO ADECUADO PARA LA TALLA

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Hanna Isabella participó con entusiasmo en las experiencias propuestas, mostrando interés por escuchar a sus compañeros y comprender algunas de las emociones expresadas por ellos. Durante las actividades en pequeños grupos compartió de manera respetuosa y colaborativa, fortaleciendo sus habilidades para la convivencia. Los ejercicios de respiración favorecieron momentos de calma y atención.

ÁREA DE LITERATURA

Hanna Isabella participa con mucho agrado, atención y disposición en todas las propuestas planteadas, logrando mantener la escucha por periodos prolongados y estables acordes a su etapa de desarrollo, mostrando gran interés al observar detalladamente y relacionar cada imagen con lo que se va narrando a lo largo de la historia, reconociendo con facilidad los personajes, los lugares donde transcurren los hechos y las acciones principales que van ocurriendo en cada momento, interviniendo de forma espontánea y natural para comentar lo que entiende, hacer preguntas sencillas sobre lo que despierta su curiosidad o señalar con seguridad lo que le llama la atención en las ilustraciones, demuestra buena capacidad para retener y recordar partes importantes de los relatos escuchados y las reproduce con sus propias palabras usando un vocabulario cada vez más amplio y claro, participa activamente en la elaboración del friso aportando sus propias ideas, asociando cada dibujo con la parte correspondiente de la historia y explicando con claridad lo que representa cada elemento que ha creado, explora con curiosidad y orden los libros y cuentos disponibles en el aula, pasando las hojas con cuidado, observando cada ilustración con detenimiento y construyendo sus propias versiones de lo que imagina a partir de lo que ve, evidenciando avances importantes en su comprensión de las secuencias narrativas, en la ampliación de su vocabulario, en el fortalecimiento de su memoria auditiva y en la seguridad al expresar sus ideas, sentimientos y opiniones frente a lo que lee y escucha.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Hanna Isabela participó con interés en las experiencias propuestas, demostrando avances en el manejo de los materiales gráficos y en el control de sus movimientos al realizar trazos libres y dirigidos. Disfruta representar ideas mediante el dibujo y muestra seguridad al compartir el significado de sus producciones.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en experiencias orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Hanna participó con disposición en las experiencias propuestas, explorando los materiales y siguiendo las orientaciones brindadas, mostró interés en el reconocimiento de figuras geométricas y en las experiencias de conteo, fortaleciendo habilidades relacionadas con la atención y la observación.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado "CAMIN-ARTE", el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio "Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso". A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar,

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción, [illegible] emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto. HANNA ISABELLA ha participado con entusiasmo en las experiencias propuestas dentro del eje CAMIN-ARTE, mostrando gran interés por observar las obras de arte y descubrir los diferentes elementos que las conforman. Durante las conversaciones grupales expresa con mayor seguridad aquello que percibe en las [illegible] fortaleciendo progresivamente la construcción de oraciones cada vez más [illegible] ampliando su vocabulario para describir colores, personajes y situaciones. Disfruta imaginar historias a partir de los cuadros observados y establecer relaciones entre lo que ve y experiencias de su vida cotidiana, evidenciando avances en su capacidad de observación, interpretación y razonamiento. Mantiene una actitud participativa durante las actividades y continúa fortaleciendo sus procesos de atención, lo que favorece una intervención cada vez más activa en los espacios de diálogo.

ÁREA DE CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. Hanna Isabella demostró un desempeño favorable y gran iniciativa en las experiencias de equilibrio dinámico propuestas durante el mes. Manifestó seguridad corporal al transitar sobre líneas rectas y curvas marcadas en el piso coordinando de manera asertiva sus pasos sin perder la dirección del trayecto. Durante los circuitos que incluyeron el transporte de objetos como bloques y pelotas mantuvo una postura alineada y reguló la velocidad de su marcha para asegurar los elementos. Atiende las instrucciones colectivas con atención y se adapta con facilidad a los cambios de ritmo musical en las actividades de reacción mostrando constancia en la culminación de cada desafío motriz.

ÁREA DE ARTE

En este mes participó con entusiasmo en las actividades desarrolladas en el área de artes, mostrando interés por descubrir las características de diferentes materiales y texturas presentes en su entorno. Durante las experiencias de exploración táctil manipuló elementos naturales y reciclables, identificando algunas diferencias entre superficies suaves, lisas, ásperas y rugosas. En las actividades de collage y composición artística utilizó diversos recursos para crear producciones llenas de color y creatividad, expresando sus ideas de manera espontánea. Su participación constante le permitió fortalecer habilidades relacionadas con la observación, la clasificación de materiales y la libre expresión artística. ¡Felicitaciones por tu excelente dedicación y crecimiento durante este proceso!

ÁREA DE MÚSICA

El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en "Caballitos y baquetas", reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de "Cantando y jugando", reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en "Rueda, rueda", y marchó con estabilidad siguiendo la guía de "Pasos y latidos", sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con "Cintas en movimiento" e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de "Luna, casa" y "Sol, luna, pan", ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. Hanna demostró un excelente control corporal durante el mes de junio al coordinar los movimientos en la experiencia "Cantando y jugando", manteniendo el equilibrio al aplaudir con los pies y seguir las secuencias gestuales, un avance motriz muy positivo y la felicito por su dedicación en el aula, sugiriendo que en casa continúen realizando juegos de equilibrio corporal.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: [illegible]

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: [illegible]

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIEN Tatiana Rojas.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: ELIAN DAREK SANCHEZ SALINAS
NIVEL: PREJARDÍN B
FECHA: DEL 01 AL 30 DE JUNIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

INFORMACIÒN NUTRICIONAL: PESO: 13,3 KG TALLA: 98.6 CM
RIESGO DE DESNUTRICION AGUDA

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL
Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Elian Darek se mostró participativo durante las experiencias grupales, observando con interés las emociones expresadas por quienes lo rodean. Durante las actividades cooperativas compartió con respeto y fortaleció habilidades para interactuar positivamente con otros niños. Los ejercicios de respiración favorecieron momentos de tranquilidad y atención.

ÁREA DE LITERATURA
Elian Darek muestra interés y entusiasmo frente a cada propuesta que se le presenta, logrando mantener la atención durante periodos adecuados a su edad, relacionando con claridad lo que escucha con las ilustraciones que observa, identificando sin dificultad a los personajes y las situaciones principales que ocurren en la historia, participando con agrado cuando se le invita a intervenir, expresando con sus palabras lo que comprende, lo que más le ha gustado y lo que recuerda de lo escuchado, colabora de forma ordenada en la elaboración del friso aportando sus ideas, dibujando con cuidado y explicando con claridad lo que representa cada figura o dibujo que ha realizado, explora los cuentos con curiosidad y respeto, observando las imágenes con atención y construyendo sus propias historias de forma espontánea y sencilla, mostrando avances constantes en su capacidad de escucha y comprensión, en la ampliación de su vocabulario, en su memoria auditiva y en la confianza al comunicarse con sus compañeros y docentes.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA
Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Elian Andrés disfruta las actividades relacionadas con el dibujo y el trazo. Se observa una evolución positiva en la precisión de sus movimientos y en la organización de sus producciones, logrando representar de manera cada vez más clara algunas de sus ideas e intereses.

ÁREA DE COGNITIVA
Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en experiencias orientadas al reconocimiento representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Elian participa con entusiasmo en las experiencias y suele asumir un rol de liderazgo frente a sus pares, durante los juegos de reconocimiento de figuras geométricas y secuencias en ábacos evidenció habilidades para observar, analizar y establecer relaciones entre diferentes elementos, realiza secuencias y conteos en cada una de sus acciones planteadas.

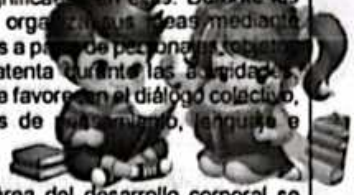
ÁREA DE FILOSOFÍA
Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado "CAMIN-ARTE", el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio "Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso". A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos [illegible], con especial énfasis en las obras de arte abstracto. ELIAN DAREK se destaca por participar activamente en todas las experiencias propuestas, mostrando gran interés por observar las obras de arte y descubrir nuevos significados en ellas. Durante las conversaciones expresa con claridad aquello que percibe, organiza sus ideas mediante oraciones cada vez más elaboradas y disfruta construir historias a partir de personajes, texturas o colores presentes en las pinturas. Mantiene una actitud atenta durante las actividades y escucha las opiniones de sus compañeros y realiza aportes que favorecen el diálogo colectivo, evidenciando un importante fortalecimiento en sus procesos de pensamiento, lenguaje e imaginación.



ÁREA DE CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. Elian Darek abordó las experiencias corporales de junio con una actitud receptiva hacia las propuestas lúdicas de movimiento. Manifestó un adecuado desarrollo de su equilibrio postural al realizar caminatas sobre trayectorias variadas ajustando la velocidad de sus desplazamientos de manera autónoma. Sigue las secuencias motrices con atención y demuestra seguridad corporal al saltar dentro y fuera de los aros fijando su caída con ambos pies. En ocasiones requiere motivación verbal corta para iniciar trayectos de mayor altura logrando reincorporarse con éxito al transporte de objetos y a las rutinas de relajación al cierre.

ÁREA DE ARTE

En este mes demostró interés por las actividades desarrolladas en el área de artes, participando con entusiasmo en las experiencias relacionadas con materiales reciclables, elementos naturales y composición con texturas. Mostró disposición para explorar diferentes superficies mediante el tacto, identificando algunas de sus cualidades y diferencias. Durante las propuestas creativas utilizó diversos recursos para construir producciones significativas, reflejando imaginación y gusto por el trabajo artístico. Su participación permitió fortalecer habilidades relacionadas con la creatividad, la exploración sensorial y la clasificación de materiales. ¡Continúa avanzando con alegría, felicitaciones por tus logros!

ÁREA DE MÚSICA

El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en "Caballitos y baquetas", reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de "Cantando y jugando", reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en "Rueda, rueda", y marchó con estabilidad siguiendo la guía de "Pasos y latidos", sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con "Cintas en movimiento" e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de "Luna, casa" y "Sol, luna, pan", ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. Elian mostró un interés constante por descubrir las cualidades tímbricas de los instrumentos utilizados en clase, manteniendo una actitud curiosa al explorar el sonido de las claves y las cucharas en la lectura de los musicogramas, un proceso de exploración sonora muy valioso y lo felicito por su activa participación, recomendando ofrecerle texturas y objetos diversos para escuchar en el hogar.



FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Angie Salinas.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: JOSEPH ALEJANDRO TAMAYO SANCHEZ
NIVEL: PREJARDÍN B
FECHA: DEL 01 AL 30 DE JUNIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

INFORMACIÓN NUTRICIONAL: **PESO:** 14,6 KG **TALLA:** 98.1[illegible]
PESO ADECUADO PARA LA TALLA

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL
Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Joseph Alejandro se vinculó positivamente a las actividades desarrolladas, participando en experiencias donde compartió con sus compañeros y fortaleció habilidades de trabajo en equipo. Se observó disposición para escuchar y respetar los turnos de participación. Los ejercicios de respiración favorecieron momentos de bienestar y serenidad.

ÁREA DE LITERATURA
Joseph Alejandro se muestra muy atento, tranquilo y participativo desde el inicio de cada actividad, logrando mantener la escucha por tiempos prolongados y estables, asociando correctamente y con mucha facilidad lo que escucha con las ilustraciones que observa, identificando sin dificultad a los personajes, los lugares donde transcurre la historia y las acciones principales que se van desarrollando, interviniendo con seguridad y calma para comentar lo que comprende, señalar detalles que le han parecido importantes o responder a las preguntas que se le hacen sobre el relato, recuerda con facilidad y claridad partes enteras de las historias trabajadas y las reproduce con un vocabulario cada vez más amplio y organizado, participa de forma ordenada en la creación del friso aportando sus propuestas, dibujando con esmero y explicando con claridad lo que representa cada parte que ha realizado, explora los cuentos con curiosidad y respeto, observando las imágenes con atención y construyendo sus propias versiones de forma ordenada y coherente, mostrando avances constantes en su comprensión de las narraciones, en su memoria auditiva, en la ampliación de su vocabulario y en la confianza al expresar sus ideas y sentimientos.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA
Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Joseph participa de manera constante en las experiencias de expresión gráfica, mostrando interés por los ejercicios de trazado y dibujo libre. Se observan avances en el seguimiento de indicaciones y en la ejecución de movimientos cada vez más coordinados.

ÁREA DE COGNITIVA
Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en experiencias orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Joseph disfruta ampliamente participar en las experiencias propuestas y demuestra motivación frente a los diferentes desafíos, durante las experiencias de conteo con acuarios y asociación de números logró involucrarse activamente, fortaleciendo habilidades relacionadas con la observación, la relación número-cantidad y el seguimiento de secuencias.

ÁREA DE FILOSOFÍA
Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado "CAMIN-ARTE", el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio "Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso". A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto. JOSEPH ALEJANDRO ha mostrado una evolución positiva durante las experiencias desarrolladas este mes, participando con interés en la observación y exploración de las diferentes obras de arte propuestas. Poco a poco fortalece la capacidad para comunicar aquello que percibe, utilizando frases más organizadas y expresiones más precisas con mayor seguridad durante los diálogos grupales. Se observa un mejor nivel de atención sostenida en las actividades, lo que le permite identificar detalles, establecer relaciones sencillas entre los elementos de las pinturas y construir explicaciones cada vez más amplias sobre aquello que interpreta.



ÁREA DE CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área de desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. Joseph Alejandro demostró un interés constante por las experiencias que involucraron el uso y la manipulación de objetos dentro de los recorridos motrices. Logró transportar bloques y pelotas a través de circuitos con cojines evidenciando control de su equilibrio dinámico y ajuste postural en terrenos irregulares. En los juegos de quietud corporal como las estatuas se encuentra consolidando la estabilidad sostenida de su tronco sin tambalearse respondiendo positivamente al apoyo visual y acompañamiento cercano en el aula lo que le permite afianzar su confianza corporal.

ÁREA DE ARTE

En este mes mostró disposición para participar en las actividades propuestas, explorando con curiosidad materiales de distintas características y texturas. Durante las experiencias prácticas observó y manipuló diversos recursos, reconociendo algunas diferencias entre superficies suaves, ásperas, rugosas y lisas. En la elaboración de composiciones creativas integró diferentes elementos para expresar sus ideas y fortalecer su imaginación. Asimismo, avanzó en procesos relacionados con la clasificación de materiales y la exploración táctil. ¡Reconocimiento por tu esfuerzo, constancia y compromiso durante este periodo!

ÁREA DE MÚSICA

El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en "Caballitos y baquetas", reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de "Cantando y jugando", reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en "Rueda, rueda", y marchó con estabilidad siguiendo la guía de "Pasos y latidos", sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con "Cintas en movimiento" e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de "Luna, casa" y "Sol, luna, pan", ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. Joseph se enfocó de manera muy positiva en sostener las baquetas de manera adecuada como si descansaran como leñitos al finalizar las dinámicas, demostrando una gran capacidad de seguir instrucciones y de regresar a la calma mediante las técnicas de respiración, un autocontrol muy valioso en su etapa y lo felicito por su maduración, recomendando practicar respiraciones suaves antes de dormir.



FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: OLGA LUCIA RODRIGUEZ

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: LIAM JESUS GALBAN RAMIREZ
NIVEL: PREJARDÍN B
FECHA: DEL 01 AL 30 DE JUNIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

INFORMACIÓN NUTRICIONAL: PESO: 15 KG TALLA: 100.3 CM
PESO ADECUADO PARA LA TALLA

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Liam Jesús participó activamente en las propuestas desarrolladas, observando las emociones de quienes lo rodean y demostrando interés por comprender diferentes situaciones dentro del grupo. Durante las actividades cooperativas compartió con agrado y fortaleció habilidades de trabajo conjunto. Los ejercicios de respiración favorecieron espacios de tranquilidad y bienestar.

ÁREA DE LITERATURA

Liam Jesús demuestra gran curiosidad y entusiasmo desde el inicio de cada actividad, manteniendo una buena atención durante todo el tiempo que dura la narración, logrando relacionar con acierto lo que escucha con las imágenes que observa en cada página, identificando sin dificultad los personajes principales, las situaciones que se presentan y el orden en que suceden los hechos dentro de la historia, participa con agrado en los espacios de conversación en grupo, intentando explicar con sus palabras lo que comprende, compartiendo sus impresiones y recordando detalles sencillos pero significativos de las historias trabajadas días anteriores, colabora de forma comprometida en la elaboración del friso aportando sus propuestas, dibujando con dedicación y explicando detalladamente qué parte de la historia representa cada figura o dibujo que realiza, explora los libros de forma ordenada y respetuosa, observando cada ilustración con interés y creando sus propias narraciones de manera espontánea y creativa a partir de lo que ve, mostrando avances progresivos en su capacidad para seguir el hilo de la historia, en la ampliación de su vocabulario, en la comprensión de lo que se le cuenta y en la confianza al expresar lo que piensa y siente ante sus compañeros y docentes.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Liam Jesús se encuentra en proceso de fortalecer sus habilidades gráficas. Participa en las actividades con interés y requiere acompañamiento para mantener la atención y completar algunas propuestas. Poco a poco avanza en la realización de trazos más controlados y en la exploración de formas sencillas, mostrando disposición para expresar sus ideas a través del dibujo.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático, mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en experiencias orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y señaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Liam es un niño muy activo que disfruta participar en las experiencias de aprendizaje, aunque en ocasiones requiere apoyo para mantener la atención y seguir las indicaciones, muestra interés por experiencias como el conteo con pelotas y la creación de secuencias de colores, fortaleciendo gradualmente sus habilidades lógico-matemáticas.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado "CAMIN-ARTE", el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio "Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso". A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

referente las obras de artistas como Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto. [illegible] participar en las experiencias artísticas propuestas, mostrando interés por explorar las diferentes obras de arte y descubrir nuevos detalles en cada una de ellas. Durante las actividades de observación fortalece progresivamente su capacidad para expresar aquello que percibe, utilizando frases cada vez más completas y ampliando su vocabulario al describir colores, formas y personajes presentes en las imágenes. Se evidencia un avance en sus procesos de atención y escucha, permitiéndole participar con mayor seguridad en las conversaciones grupales y establecer relaciones entre las obras observadas y situaciones conocidas por él, fortaleciendo así sus procesos de pensamiento y comunicación.

ÁREA DE CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. Liam Jesus participó activamente en las jornadas de exploración motriz mostrando especial interés por las actividades rítmicas y los desafíos de velocidad. En los trayectos de seguimiento de huellas complejas y marcha tándem avanza de manera decidida recurriendo ocasionalmente a la apertura de sus brazos para la estabilización de su eje corporal ante los niveles de mayor dificultad. Su coordinación motora gruesa es adecuada al realizar saltos controlados dentro y fuera de los aros. Manifiesta disposición para integrarse en juegos cooperativos y responde positivamente ante el recordatorio verbalizado de las consignas colectivas.

ÁREA DE ARTE

En este mes participó activamente en las actividades artísticas, explorando con curiosidad los materiales y recursos utilizados en cada propuesta. Mostró interés por experimentar con diferentes texturas y por descubrir las sensaciones que estas generan a través del contacto directo. Durante las actividades de collage utilizó diversos elementos para representar sus ideas de forma creativa, fortaleciendo habilidades relacionadas con la exploración táctil y la expresión artística. Además, evidenció disposición para clasificar materiales y reconocer algunas de sus características principales. ¡Excelente trabajo y reconocimiento por tu compromiso con el aprendizaje!

ÁREA DE MÚSICA

El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en "Caballitos y baquetas", reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de "Cantando y jugando", reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en "Rueda, rueda", y marchó con estabilidad siguiendo la guía de "Pasos y latidos", sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con "Cintas en movimiento" e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de "Luna, casa" y "Sol, luna, pan", ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. Liam logró una marcha muy estable y coordinada siguiendo la guía de los aros en la experiencia de "Pasos y latidos", adaptando sus pasos de forma exacta al pulso constante que marcaba el gran tambor, una habilidad espacial destacada y felicito por su excelente sincronía, aconsejando realizar pequeños circuitos de caminata rítmica en familia.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: CELESTE MARTINEZ FUENTES
NIVEL: PREJARDIN B
FECHA: DEL 01 AL 30 DE JUNIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

INFORMACIÓN NUTRICIONAL: PESO: 14 KG TALLA: 90,9 CM
PESO ADECUADO PARA LA TALLA

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL
Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Celeste se vinculó positivamente a las diferentes propuestas, mostrando interés por escuchar a los demás y participar en actividades donde se promovía el trabajo en equipo. Durante los juegos cooperativos compartió con respeto y fortaleció relaciones positivas con sus compañeros. Los ejercicios de respiración favorecieron momentos de serenidad y concentración.

ÁREA DE LITERATURA
Celeste se muestra muy alegre, atenta y participativa en todas las actividades del área, logrando seguir con claridad y concentración el hilo de las narraciones, asociando correctamente cada imagen con lo que se va contando, reconociendo sin dificultad a los personajes, los lugares donde transcurre la trama y las acciones que realizan, interviniendo de forma espontánea y entusiasta para comentar lo que le parece divertido, señalar detalles que le llaman la atención o compartir lo que más le ha gustado de la historia, demuestra buena memoria para recordar partes importantes de los relatos trabajados y las reproduce con un vocabulario cada vez más amplio y claro, participa activamente en la creación del friso aportando sus propuestas, dibujando con esmero y explicando con claridad lo que representa cada elemento que ha incluido, explora los libros con mucho interés y cuidado, observando cada ilustración con detenimiento y creando sus propias versiones de forma creativa e imaginativa, evidenciando avances importantes en su comprensión narrativa, en su memoria auditiva, en la riqueza de su vocabulario y en la seguridad al expresar sus sentimientos e ideas ante los demás.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA
Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Celeste participa con agrado en las actividades de expresión gráfica, mostrando interés por explorar distintos materiales y posibilidades de representación. Se observan avances en la precisión de sus movimientos y en la intención de comunicar ideas a través de sus dibujos.

ÁREA DE COGNITIVA
Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en experiencias orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Celeste ha mejorado significativamente su participación en las experiencias grupales, durante experiencias relacionadas con el conteo y las secuencias de colores se mostró más segura y autónoma, logrando involucrarse activamente en los retos planteados y fortaleciendo su confianza, demuestra concentración cunando realiza conteo, participo de la construcción de secuencias, logra reconocer figuras geométricas y representarlas con plastilina.

ÁREA DE FILOSOFÍA
Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en experiencias orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

resolución de situaciones cotidianas. Celeste ha mejorado significativamente su participación en las dinámicas grupales, durante experiencias relacionadas con el conteo y las secuencias de [illegible] se mostró más segura y autónoma, logrando involucrarse activamente en los retos planteados y fortaleciendo su confianza, demuestra concentración [illegible] realiza conteo, participo de la construcción de secuencias, logra reconocer [illegible] geométricas y representarlas con plastilina.



ÁREA DE CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área de [illegible] corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. [illegible] basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, [illegible] delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de [illegible] se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. Celeste reflejó una actitud positiva frente a las propuestas del área corporal orientadas a la propiocepción y el control del movimiento. En los circuitos fijos que implicaban subir y bajar de bloques o cojines demostró estabilidad al realizar saltos con ambos pies logrando una caída firme sin perder el equilibrio. Al transportar objetos medianos mientras camina sobre cintas marcadas logra regular la fuerza de sus extremidades y la velocidad de su marcha con seguridad. Acata las normas establecidas para el uso de los materiales en el espacio educativo y participa con agrado en los momentos de relajación.

ÁREA DE ARTE

En este mes participó con alegría en las experiencias desarrolladas en el área de artes, mostrando interés por explorar y descubrir nuevas posibilidades de creación. Durante las actividades manipuló diferentes materiales, reconociendo algunas de sus características mediante la observación y el tacto. En los trabajos de collage y composición artística utilizó recursos variados para expresar sus ideas, reflejando imaginación y entusiasmo en cada propuesta. Estas experiencias contribuyeron al fortalecimiento de habilidades relacionadas con la creatividad y la exploración sensorial. ¡Muchas felicitaciones por tu hermoso proceso de aprendizaje!

ÁREA DE MÚSICA

El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en "Caballitos y baquetas", reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de "Cantando y jugando", reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en "Rueda, rueda", y marchó con estabilidad siguiendo la guía de "Pasos y latidos", sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con "Cintas en movimiento" e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de "Luna, casa" y "Sol, luna, pan", ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. Celeste logró iniciar de forma muy acertada la lectura musical a través de los musicogramas de junio, coordinando con precisión la visualización del sol, la luna y el pan con el golpe rítmico de sus cucharas, un proceso cognitivo complejo y la felicito por su valioso enfoque, sugiriendo jugar en casa a emparejar imágenes sencillas de forma secuencial.



FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE/MADRE O ACUDIENTE: Mónica Fuentes

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida





JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: MARIA ALEJANDRA SERRATO RICO
NIVEL: PREJARDÍN B
FECHA: DEL 01 AL 30 DE JUNIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

INFORMACIÓN NUTRICIONAL: PESO: 12,1 KG TALLA: 89.3 CM
PESO ADECUADO PARA LA TALLA

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL
Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. María Alejandra participó con interés en las propuestas relacionadas con la convivencia, mostrando disposición para escuchar a sus compañeros y comprender diferentes emociones presentes en el grupo. Durante los trabajos cooperativos fortaleció habilidades de colaboración y respeto. Además, disfrutó de los espacios de respiración y relajación.

ÁREA DE LITERATURA
María Alejandra se muestra muy alegre, atenta y participativa desde el inicio de cada actividad, logrando seguir con claridad y concentración el desarrollo completo de las historias, asociando correctamente cada imagen con lo que se va narrando, identificando sin dificultad a los personajes, los lugares donde transcurre la trama y las acciones principales que realizan, interviniendo de forma espontánea y entusiasta para comentar lo que le parece interesante, señalar detalles que le han gustado o compartir sus impresiones sobre lo que sucede, demuestra buena capacidad para recordar partes enteras de los relatos trabajados y las reproduce con un vocabulario cada vez más amplio y organizado, participa activamente en la creación del friso aportando sus propuestas, dibujando con esmero y explicando con claridad lo que representa cada parte que ha incluido, explora los libros con mucho interés y cuidado, observando cada ilustración con atención y creando sus propias versiones de forma ordenada y creativa, mostrando avances importantes en su comprensión narrativa, en su memoria auditiva, en la ampliación de su vocabulario y en la confianza al expresar sus ideas y sentimientos ante el grupo.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA
Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. María Alejandra se muestra comprometida durante las actividades de grafología, realizando las propuestas con dedicación y entusiasmo. Ha fortalecido la estabilidad en sus movimientos y demuestra interés por mejorar sus producciones gráficas.

ÁREA DE COGNITIVA
Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en experiencias orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. María Alejandra ha mostrado una evolución favorable en su participación durante las experiencias pedagógicas, se observa más segura al intervenir en experiencias grupales y al resolver retos relacionados con el conteo, la identificación de números y el reconocimiento de formas geométricas, realiza secuencias de colores, conteo con los elementos del entorno.

ÁREA DE FILOSOFÍA
Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado "CAMIN-ARTE", el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio "Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso". A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró. Estas propuestas favorecieron

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto. MARIA ALEJANDRA participa con entusiasmo en las actividades del aula CAMIN-ARTE, mostrando interés por observar cuidadosamente las obras de arte y comentar aquello que logra identificar en ellas. Durante los espacios de conversación fortalece progresivamente la expresión oral, organizando mejor sus ideas y ampliando el vocabulario que utiliza para describir colores, personajes y situaciones presentes en las imágenes. Se evidencia un avance en sus procesos de atención y en la confianza para participar frente al grupo, participando en la construcción de interpretaciones e historias que favorecen el desarrollo de su pensamiento creativo y lógico.

ÁREA DE CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. Maria Alejandra reflejó una actitud comprometida y un ritmo constante en la ejecución de los retos de coordinación y control del movimiento. Demostró estabilidad al realizar desplazamientos combinados como marchar y detenerse sobre cintas adhesivas en el suelo de forma autónoma. Su escucha atenta le permite responder de forma inmediata a los cambios de velocidad sugeridos en la marcha tanto en pasos gigantes como en cámara lenta. Al concluir los circuitos motores atiende adecuadamente las orientaciones de la docente para realizar los estiramientos físicos y ejercicios de respiración profunda con serenidad.

ÁREA DE ARTE

En este mes participó con interés y entusiasmo en las actividades enfocadas en la exploración de texturas y materiales del entorno. Durante las experiencias artísticas manipuló diferentes elementos, observando sus características y estableciendo comparaciones entre ellos. En las actividades de collage y composición artística utilizó materiales variados para crear producciones originales, demostrando creatividad y dedicación en cada propuesta. Estas experiencias favorecieron el fortalecimiento de habilidades relacionadas con la percepción táctil, la observación y la expresión artística. ¡Muchas felicitaciones por tu excelente desempeño y crecimiento!

ÁREA DE MÚSICA

El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en "Caballitos y baquetas", reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de "Cantando y jugando", reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en "Rueda, rueda", y marchó con estabilidad siguiendo la guía de "Pasos y latidos", sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con "Cintas en movimiento" e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de "Luna, casa" y "Sol, luna, pan", ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. Alejandra logró sincronizar su voz con la percusión corporal de manera muy fluida al interpretar los temas del mes de junio, demostrando una excelente memoria auditiva al recordar el orden exacto de las mímicas propuestas, una demostración de agilidad mental y la felicito por su desempeño en el grupo, sugiriendo seguir reforzando su memoria rítmica con trabalenguas musicales.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: M' Victoria Ricci

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: EIDER JOSÉ QUIJADA GONZALEZ
NIVEL: PREJARDÍN B
FECHA: DEL 01 AL 30 DE JUNIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

INFORMACIÓN NUTRICIONAL: PESO: 15,4 KG TALLA: 99,0 CM
PESO ADECUADO PARA LA TALLA

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Eider José participó con interés en las experiencias del mes, demostrando progresivamente mayor comprensión frente a las emociones y necesidades de sus compañeros. En las actividades cooperativas compartió de manera positiva y fortaleció habilidades de interacción social. Asimismo, participó activamente en los ejercicios de respiración grupal.

ÁREA DE LITERATURA

Eider José demuestra gran curiosidad y buena disposición en todas las actividades que se realizan, logrando seguir con atención y concentración el desarrollo completo de las historias, relacionando lo que escucha con las ilustraciones que aparecen en cada momento, reconociendo sin dificultad a los personajes y las acciones que realizan a lo largo de la narración, interviniendo de forma espontánea para comentar lo que sucede, hacer preguntas sobre lo que despierta su interés o compartir lo que más le ha gustado, recuerda detalles sencillos pero significativos de los relatos trabajados y los comparte con sus compañeros durante los espacios de conversación, participa activamente en la elaboración del friso aportando sus propias ideas, dibujando con entusiasmo y explicando con claridad lo que representa cada elemento que ha creado, explora los libros con interés y cuidado, pasando las hojas con orden y creando sus propias narraciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, evidenciando avances progresivos en su capacidad de comprensión, en la ampliación de su vocabulario, en su atención sostenida y en la seguridad al expresarse en el grupo.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Eider se encuentra en proceso de consolidar habilidades relacionadas con la grafología. Participa en las experiencias propuestas y, con orientación de la docente, logra involucrarse en actividades que favorecen el fortalecimiento de la motricidad fina. Continúa avanzando en el control de sus trazos y en el uso de los materiales gráficos de acuerdo con las orientaciones brindadas.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en experiencias orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Eider es un niño activo y curioso que disfruta manipular materiales y explorar nuevas propuestas. En ocasiones requiere acompañamiento para seguir las indicaciones y mantener la atención en la actividad. Sin embargo, mostró interés en los juegos de secuencias de colores y conteo, fortaleciendo progresivamente sus procesos de aprendizaje se recomienda fortalecer su atención ya que se dispersa con facilidad.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado "CAMIN-ARTE", el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio "Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso". A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción, lo positivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto. EIDER JOSE ha mostrado avances importantes en su participación durante las [illegible] pedagógicas desarrolladas este mes, disfrutando especialmente los espacios de observación e interpretación de las obras de arte. Cada vez expresa con mayor claridad aquello que observa, fortaleciendo progresivamente la construcción de oraciones y ampliando su vocabulario para comunicar sus ideas. Se evidencia una mejor disposición para mantener la atención durante las actividades y participar en los diálogos grupales, donde logra establecer relaciones entre los elementos presentes en las pinturas y situaciones cercanas a su entorno cotidiano.

ÁREA DE CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. Eider Jose demostró gran disposición e iniciativa al asumir los desafíos físicos orientados al control postural a lo largo del mes. En los circuitos que incluían conos y bloques evidencia agilidad al cambiar de dirección de forma súbita sin perder la estabilidad de su tronco. Su coordinación motriz es favorable al saltar distancias cortas transportando peluches o bloques pequeños con seguridad. Sigue las instrucciones con atención y muestra un progreso constante en la regulación de sus movimientos durante los cambios de velocidad musical respetando de manera asertiva el turno de sus compañeros de equipo.

ÁREA DE ARTE

En este mes mostró entusiasmo por las actividades enfocadas en la exploración de texturas y materiales del entorno. Participó activamente en ejercicios de observación, clasificación y manipulación de diversos elementos, ampliando sus experiencias sensoriales. Durante las propuestas artísticas integró materiales reciclables y naturales en sus creaciones, reflejando creatividad e interés por aprender nuevas formas de expresión. ¡Felicitaciones por tus avances y por el compromiso demostrado durante este periodo!

ÁREA DE MÚSICA

El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en "Caballitos y baquetas", reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de "Cantando y jugando", reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en "Rueda, rueda", y marchó con estabilidad siguiendo la guía de "Pasos y latidos", sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con "Cintas en movimiento" e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de "Luna, casa" y "Sol, luna, pan", ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. Eider se divirtió notablemente participando en la percusión bimanual sobre la silla en la dinámica de "Caballitos y baquetas", logrando seguir la melodía del trote alternando sus manos de manera constante y fluida, una destreza motriz que ha evolucionado y lo felicito por su esfuerzo, recomendando motivarlo en el hogar a realizar aplausos siguiendo el compás de sus canciones favoritas.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: HANNY JHOJANA REYES CABRERA
NIVEL: PREJARDÍN B
FECHA: DEL 01 AL 30 DE JUNIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

INFORMACIÓN NUTRICIONAL: **PESO:** 17,5 KG **TALLA:** 99,5 CM
RIESGO DE SOBREPESO

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL
Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Hanny participó con entusiasmo en las diferentes experiencias, mostrando disposición para relacionarse con sus compañeros y colaborar durante las actividades grupales. Se observó interés por escuchar a los demás y respetar los acuerdos establecidos. Los ejercicios de respiración contribuyeron a fortalecer momentos de serenidad y concentración.

ÁREA DE LITERATURA
Hanny Jhojana se muestra muy atenta, alegre y participativa en todas las actividades que se desarrollan, logrando seguir con claridad y concentración el hilo completo de las narraciones, asociando correctamente cada imagen con lo que se va contando en cada momento, reconociendo sin dificultad a los personajes, los escenarios donde transcurre la historia y las acciones que realizan a lo largo del relato, interviniendo de forma espontánea para comentar lo que le parece interesante, señalar detalles que le llaman la atención o compartir lo que más le ha gustado de la actividad, demuestra buena memoria para recordar partes importantes de los cuentos trabajados y las reproduce con sus propias palabras usando un lenguaje cada vez más claro y amplio, participa activamente en la elaboración del friso aportando sus propuestas, dibujando con esmero y explicando con entusiasmo lo que representa cada elemento que ha incluido, explora los libros con mucho interés y cuidado, observando cada ilustración con detenimiento y creando sus propias versiones de forma ordenada e imaginativa, mostrando avances importantes en su comprensión narrativa, en su memoria auditiva, en la riqueza de su vocabulario y en la confianza al expresar sus sentimientos e ideas ante los demás.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA
Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Hanny Johanna se encuentra en proceso de fortalecer sus habilidades gráficas. Durante las actividades requiere apoyo y acompañamiento constante, ya que en algunos momentos se distrae con facilidad y necesita motivación para continuar con las propuestas. Con orientación logra retomar las actividades, participar de manera positiva y avanzar progresivamente en la realización de trazos y representaciones sencillas acordes con su etapa de desarrollo.

ÁREA DE COGNITIVA
Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en experiencias orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Hanny ha evidenciado avances importantes en su participación y confianza durante las experiencias pedagógicas, actualmente se involucra con mayor seguridad en experiencias de conteo, asociación numérica y secuencias de colores, fortaleciendo habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático, presta más atención a las indicaciones y las comprende más.

ÁREA DE FILOSOFÍA
Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado "CAMIN-ARTE", el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio "Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso". A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

las obras de artistas como Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró. Estas propuestas favorecen el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos [illegible], con especial énfasis en las obras de arte abstracto. HANNY JHOJANA disfruta participar en estas [illegible] relacionadas con el arte, mostrando curiosidad por descubrir los diferentes elementos presentes en las obras observadas. A través de las actividades fortalece la expresión oral, organizando mejor sus ideas y utilizando frases cada vez más completas para comunicar lo que percibe. Se observa una evolución positiva en su capacidad para [illegible] las conversaciones grupales y escuchar las opiniones de sus compañeros, lo que favorece la construcción de interpretaciones, la formulación de hipótesis y el desarrollo de habilidades de observación y razonamiento.

ÁREA DE CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. Hanny Jhojana participó con agrado en las propuestas de equilibrio dinámico y circuitos de obstáculos del mes mostrando interés por las actividades rítmicas. Durante los desafíos que implicaban caminar sobre líneas rectas y realizar transportes controlados de objetos se observó que tiende a dispersarse momentáneamente ante los estímulos del aula lo que interrumpe la secuencia de su marcha o el seguimiento del camino. Requiere un acompañamiento cercano y consignas pausadas por parte de la docente apoyo individualizado con el cual logra enfocar su atención regular su postura en trayectos angostos y finalizar los retos propuestos con confianza.

ÁREA DE ARTE

En este mes mostró una actitud positiva frente a las actividades artísticas, participando con interés en la exploración de diferentes materiales y texturas. A través de la observación y el tacto descubrió características de diversos elementos utilizados en las experiencias de aprendizaje, ampliando sus conocimientos sobre el entorno. Durante la elaboración de collages y composiciones creativas demostró imaginación y disposición para experimentar con distintos recursos, fortaleciendo su capacidad de expresión artística. Además, avanzó en habilidades relacionadas con la clasificación de materiales y la percepción sensorial. ¡Reconocimiento especial por tu esfuerzo y crecimiento constante!

ÁREA DE MÚSICA

El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en "Caballitos y baquetas", reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de "Cantando y jugando", reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en "Rueda, rueda", y marchó con estabilidad siguiendo la guía de "Pasos y latidos", sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con "Cintas en movimiento" e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de "Luna, casa" y "Sol, luna, pan", ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. Hanny se integró de forma espontánea y alegre a las experiencias musicales de junio, manifestando un gran gusto por imitar los gestos de tocar la guitarra, el violín y las maracas en las dinámicas de canto, una participación corporal muy activa y la felicito por su entusiasmo en los talleres, sugiriendo cantar juntos en familia durante las rutinas del hogar.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Hanny Wayar

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Nadia R

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Carolina Cabrera.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: EIDHAN DANIEL HERNÁNDEZ RONDON
NIVEL: PREJARDÍN B
FECHA: DEL 01 AL 30 DE JUNIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

INFORMACIÓN NUTRICIONAL: PESO: 14,9 KG TALLA: 96,4 CM
PESO ADECUADO PARA LA TALLA

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Eidhan participó con interés en las experiencias del mes, demostrando progresivamente mayor comprensión frente a las emociones y necesidades de sus compañeros. En las actividades cooperativas compartió de manera positiva y fortaleció habilidades de interacción social. Asimismo, participó activamente en los ejercicios de respiración grupal.

ÁREA DE LITERATURA

Eidhan Daniel muestra interés y buena disposición frente a cada actividad que se desarrolla, logrando mantener la atención durante tiempos adecuados y acordes a su nivel de desarrollo, relacionando con claridad lo que escucha con las ilustraciones que observa, reconociendo sin dificultad a los personajes y las situaciones principales que se presentan en el relato, participando con agrado cuando se le invita a intervenir, expresando con claridad y orden lo que comprende, lo que recuerda y lo que más le ha llamado la atención de la historia, colabora de forma activa y ordenada en la elaboración del friso aportando sus propias ideas, dibujando con cuidado y explicando con claridad lo que representa cada elemento que ha realizado, explora los cuentos con curiosidad y respeto, observando las imágenes con detenimiento y construyendo sus propias narraciones de forma creativa y sencilla, evidenciando avances constantes en su capacidad de escucha y comprensión, en la ampliación de su vocabulario, en su memoria auditiva y en la seguridad al comunicarse con sus compañeros y docentes.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Eidhan se encuentra en proceso de consolidar habilidades relacionadas con la grafología. Participa en las experiencias propuestas y, con orientación de la docente, logra involucrarse en actividades que favorecen el fortalecimiento de la motricidad fina. Continúa avanzando en el control de sus trazos y en el uso de los materiales gráficos de acuerdo con las orientaciones brindadas.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en experiencias orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Eidhan es un niño activo y curioso que disfruta manipular materiales y explorar nuevas propuestas. En ocasiones requiere acompañamiento para seguir las indicaciones y mantener la atención en la actividad. Sin embargo, mostró interés en los juegos de secuencias de colores y conteo, fortaleciendo progresivamente sus procesos de aprendizaje se recomienda fortalecer su atención ya que se dispersa con facilidad.

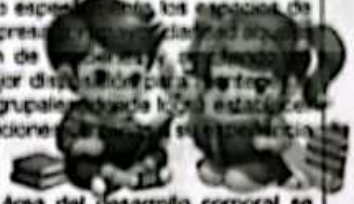
ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado "CAMIN-ARTE", el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio "Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso". A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis e interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto. Eidhan ha mostrado avances importantes en su participación durante las experiencias pedagógicas desarrolladas este mes, disfrutando expresamente los espacios de observación e interpretación de las obras de arte. Cada vez expresa más detalladamente lo que observa, fortaleciendo progresivamente la construcción de [illegible] y enriqueciendo su vocabulario para comunicar sus ideas. Se evidencia una mejor disposición para mantener la atención durante las actividades y participar en los diálogos grupales donde logra establecer relaciones entre los elementos presentes en las pinturas y situaciones [illegible] cotidiana.



ÁREA DE CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. Eidhan demostró gran disposición e iniciativa al asumir los desafíos físicos orientados al control postural a lo largo del mes. En los circuitos que incluían conos y bloques evidencia agilidad al cambiar de dirección de forma súbita sin perder la estabilidad de su tronco. Su coordinación motriz es favorable al saltar distancias cortas transportando peluches o bloques pequeños con seguridad. Sigue las instrucciones con atención y muestra un progreso constante en la regulación de sus movimientos durante los cambios de velocidad musical respetando de manera asertiva el turno de sus compañeros de equipo.

ÁREA DE ARTE

En este mes mostró entusiasmo por las actividades enfocadas en la exploración de texturas y materiales del entorno. Participó activamente en ejercicios de observación, clasificación y manipulación de diversos elementos, ampliando sus experiencias sensoriales. Durante las propuestas artísticas integró materiales reciclables y naturales en sus creaciones, reflejando creatividad e interés por aprender nuevas formas de expresión. ¡Felicitaciones por tus avances y por el compromiso demostrado durante este periodo!

ÁREA DE MÚSICA

El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en "Caballitos y baquetas", reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de "Cantando y jugando", reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en "Rueda, rueda", y marchó con estabilidad siguiendo la guía de "Pasos y latidos", sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con "Cintas en movimiento" e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de "Luna, casa" y "Sol, luna, pan", ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. Eidhan se viene adaptando significativamente e involucrando en las experiencias musicales del mes de junio, mostrando una actitud cada vez más cercana, abierta y entusiasta hacia los juegos rítmicos y las dinámicas corporales del grupo, una maravillosa evolución socioemocional y musical y lo felicito de corazón por este gran paso en su proceso, recomendando que en casa se continúe fortaleciendo su seguridad y confianza compartiendo momentos de canto y baile en un ambiente cálido y familiar.



FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: [illegible]

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: [illegible]

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Yenny Pandon

Scanned with CamScanner